

GIUNTA ESECUTIVA

Sig. Amm. 013-04/2007-15/2
N° Pr. 2170-67-02-07-4

Ai sensi dell'articolo 39 dello Statuto dell'Unione Italiana, la Giunta Esecutiva dell'Unione Italiana, nel corso della sua VI Sessione ordinaria, tenutasi a Verteneglio, il 29 gennaio 2007, in relazione alla ripartizione dei mezzi finanziari assicurati alle voci "*Spese viaggio ed escursioni di sezioni e società artistico-culturali*", "*Incontri tra le SAC*" e "*Programma artistico-culturale in seno alle SAC*", comprensiva del finanziamento delle ore di attività dei "*Dirigenti artistici*" delle Sezioni artistiche delle Comunità degli Italiani, del Settore "*Teatro, Arte e Spettacolo*" nell'ambito del "*Programma di lavoro e Piano finanziario dell'Unione Italiana per il 2007*", su proposta del Titolare del Settore "*Teatro, Arte e Spettacolo*", ha approvato la seguente:

CONCLUSIONE

29 gennaio 2007, N° 87,

“Rettifica dei contributi del Settore “Teatro, Arte e Spettacolo” in favore delle attività delle Comunità degli Italiani e delle SAC di cui al Programma di lavoro e Piano finanziario dell’Unione Italiana per il 2007”

1. Si approvano i seguenti emendamenti alla ripartizione (Sig. Amm. 013-04/2006-15/16; N° Pr. 2170-67-02-06-6) dei mezzi finanziari assicurati alle voci "*Spese viaggio ed escursioni di sezioni e società artistico-culturali*", "*Incontri tra le SAC*" e "*Programma artistico-culturale in seno alle SAC*", comprensiva del finanziamento delle ore di attività dei "*Dirigenti artistici*" delle Sezioni artistiche delle Comunità degli Italiani, del Settore "*Teatro, Arte e Spettacolo*" nell'ambito del "*Programma di lavoro e Piano finanziario dell'Unione Italiana per il 2007*":
 - A) Alla voce 25., "*CI Rovigno e SAC “Marco Garbin”*", si aggiungono, alla fine, i seguenti 3 nuovi trattini:
 - Filodrammatica giovani (2 ore – Nives Giuricin)
 - Sezione folclore rovignese (2 ore – Angela Preden)
 - Gruppo bitinadori (2 ore – Riccardo Sugar)
 - B) Alla voce 25., "*CI Rovigno e SAC “Marco Garbin”*", il Totale aumenta di 6 ore settimanali e diventa pertanto di 22 ore settimanali.
 - C) Alla voce 37., "*CI Salvore*", si aggiungono, alla fine, i seguenti 5 nuovi trattini:
 - Balletto piccoli (1 ora - Francesca Visintin Deklić)
 - Minicantanti (2 ore – Giulio Codiglia)
 - Corso di disegno bambini (1 ora - Francesca Visintin Deklić)
 - Coro femminile (3 ore – dirigente da reperire)
 - Corso di ceramica (2 ore – Roberto Cimador)

- D) Alla voce 37., “*CI Salvore*”, il Totale aumenta di 9 ore settimanali e diventa pertanto di 18 ore settimanali.
- E) Si aumenta il Totale delle ore di attività di ore 15, per un complessivo Totale di ore 511,5.
- F) Si aumenta il Totale dell’importo stanziato di € 10.200,00, per un complessivo Totale di € 347.820,00.
2. Si aumenta l’importo complessivo di cui al punto 1., della “*Conclusioni 27 novembre 2006, N° 35, modificata il 21 dicembre 2006, N° 59, “Programma di lavoro e Piano finanziario dell’Unione Italiana per il 2007: Contributi del Settore “Teatro, Arte e Spettacolo” alle attività delle Comunità degli Italiani e delle Società Artistico-Culturali SAC”* (Sig. Amm. 013-04/2006-15/16; N° Pr. 2170-67-02-06-5) per l’ammontare di € 10.200,00. Pertanto, l’ammontare dell’importo complessivo è pari a € 399.320,00.
3. Si autorizza l’Ufficio dell’Assemblea e della Giunta Esecutiva a redigere il testo unico, comprensivo delle modificazioni di cui al presente Atto, della “*Conclusioni 27 novembre 2006, N° 35, modificata il 21 dicembre 2006, N° 59, “Programma di lavoro e Piano finanziario dell’Unione Italiana per il 2007: Contributi del Settore “Teatro, Arte e Spettacolo” alle attività delle Comunità degli Italiani e delle Società Artistico-Culturali SAC”* (Sig. Amm. 013-04/2006-15/16; N° Pr. 2170-67-02-06-5) e della ripartizione (Sig. Amm. 013-04/2006-15/16; N° Pr. 2170-67-02-06-6) dei mezzi finanziari assicurati alle voci “*Spese viaggio ed escursioni di sezioni e società artistico-culturali*”, “*Incontri tra le SAC*” e “*Programma artistico-culturale in seno alle SAC*”, comprensiva del finanziamento delle ore di attività dei “*Dirigenti artistici*” delle Sezioni artistiche delle Comunità degli Italiani, del Settore “*Teatro, Arte e Spettacolo*” nell’ambito del “*Programma di lavoro e Piano finanziario dell’Unione Italiana per il 2007*”.
4. L’attuazione del presente atto è di competenza del Settore “*Teatro, Arte e Spettacolo*” della Giunta Esecutiva dell’Unione Italiana, che provvederà a predisporre le relative Delibere in favore dei singoli Beneficiari e a darne comunicazione agli stessi.
5. La presente Conclusione entra in vigore il giorno della sua approvazione e sarà pubblicata sul sito dell’Unione Italiana www.cipo.hr

Il Presidente
Maurizio Tremul

Verteneglio, 29 gennaio 2007

Recapitare:

- Ai Destinatari dei mezzi finanziari indicati nell’allegata ripartizione.
- Al Titolare del Settore “*Teatro, Arte e Spettacolo*”, Sig. Giuseppe Rota.
- All’Università Popolare di Trieste.
- Al Presidente dell’Assemblea dell’Unione Italiana, On. Furio Radin.
- Alla Direttrice dei Servizi Amministrativi dell’UI, Sig.ra Orietta Marot.
- All’Ufficio dell’Assemblea e della Giunta Esecutiva.
- Archivio.