



**UNIONE ITALIANA**  
Talijanska unija - Italijanska Unija  
Via – Ulica – Uljarska 1/IV  
51000 FIUME – RIJEKA - REKA  
Tel. + 385/51/338-285(911); Fax. 212-876  
E-Mail: tremul@unione-italiana.hr  
www.unione-italiana.hr  
ID Skype: unione.italiana.fiume  
**GIUNTA ESECUTIVA**

Sig. Amm. 013-04/2016-15/23  
N° Pr. 2170-67-02-16-9

Ai sensi dell'articolo 43 dello Statuto dell'Unione Italiana e degli articoli 4, 19 e 26 del *“Regolamento di procedura della Giunta Esecutiva dell'Unione Italiana”*, la Giunta Esecutiva dell'Unione Italiana, nel corso della sua XXV Sessione ordinaria tenutasi il 1° luglio 2016, a Levade Gradigne, dopo aver esaminato la proposta del Responsabile del Settore *“Organizzazione, Sviluppo e Quadri”*, ha approvato la seguente:

### **CONCLUSIONE**

**1 luglio 2016, N° 274**

***“Contributo alla studentessa Gaia Forlani iscritta alla V classe dell'Istituto coreutico di Busto Arsizio, Liceo artistico "Paolo Candiani" sezione coreutica "Pina Bausch"”***

1. Si approva un contributo pari a **1.000,00 euro** (al lordo) alla studentessa Gaia Forlani di Dignano, iscritta presso il Liceo artistico statale di Busto Arsizio, volto a sostenere parzialmente le già ingenti spese necessarie all'iscrizione e frequentazione del corso, come da richiesta in allegato.
2. I mezzi a copertura di quanto deliberato al punto 1. vanno individuati dal *“I Assesamento al Programma di lavoro e Piano finanziario dell'Unione Italiana per il 2015”*, al cap. 5., voce 4c *“Borse studio per Università di Pola*, e la voce 5b *“Borse studio per l'Università del Litorale di Capodistria”*. I mezzi disponibili derivano dalle 6 borse di studio non assegnate per l'A.A. 2015/16.
3. L'erogazione del finanziamento è subordinata alla dichiarazione del Beneficiario di non aver percepito contributi da terzi.
4. Entro venti (20) giorni lavorativi dall'accredito al Beneficiario dei mezzi finanziari di cui al punto 1. del presente Atto, Gaia Forlani è tenuta ad inviare all'Università Popolare di Trieste, dandone comunicazione all'Unione Italiana, copia dell'ordine di bonifico bancario o copia dell'estratto conto bancario riferito al pagamento delle relative spese.
5. L'attuazione della presente Conclusione è di competenza dell'Università Popolare di Trieste.
6. La presente Conclusione entra in vigore il giorno della sua approvazione.

Il Presidente  
Maurizio Tremul

Levade-Gradigne, 1° luglio 2016

Recapitare:

- Ai genitori di Gaia Forlani, Suzana e Enio Forlani, via Merceria 97, Dignano.
- Al Presidente dell'Unione Italiana, On. Furio Radin.
- Al Presidente dell'Assemblea dell'Unione Italiana, Sig. Roberto Palisca.
- Ai membri della Giunta Esecutiva dell'UI.
- Al Segretario Generale dell'Ufficio dell'Assemblea e della Giunta Esecutiva dell'UI, dott.ssa Christiana Babić.
- All'UPT.
- Alla Direttrice dei Servizi Amministrativi dell'UI, Sig.ra Orietta Marot
- Al Segretario della GE, Sig. Marin Corva
- All'Ufficio dell'Assemblea e della Giunta Esecutiva
- Archivio

## **MOTIVAZIONE**

Il giorno 27 giugno u.s. i genitori di Gaia Forlani hanno inviato all'Unione Italiana una richiesta di supporto finanziario per sopperire alle ingenti spese derivanti dall'iscrizione e frequentazione dell'alunna Gaia al terzo anno del Liceo artistico statale "Paolo Candiani" di Busto Arsizio, sezione coreutica.

Considerati i risultati ottenuti di Gaia Forlani, le menzioni da parte dei maestri ballerini di calibro internazionale e la sua attitudine e capacità dimostrate durante il percorso scolastico, si delibera di stanziare l'importo straordinario richiesto come nel dispositivo del presente Atto.

## ***CURRICULUM VITAE***

### **INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome: **Gaia**

Cognome: **Forlani**

Telefono: **334 711 26 35;**

**00385/ 52 542-839**

E-mail: **gaia.forlani@gmail.com**

Nazionalità: **italiana;**

**croata**

Data di nascita e luogo: **8 agosto 1996, Pola (CRO)**

### **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Dall'età di 7 anni frequenta la scuola elementare in lingua italiana a Dignano d'Istria (dalla prima alla settima classe); l'ultimo anno di istruzione elementare lo frequenta alla scuola elementare italiana „Giuseppina Martinuzzi“ di Pola (ottava classe)
- Vince il III premio alla Gara letteraria di lingua italiana organizzato dall'Unione Italiana di Fiume
- A.s. 2007/2008-2009/2010: frequenta lezioni di modern e jazz dance presso l'Associazione dilettantistica artistico-culturale „KUD- TASA“ di Pola sotto la guida delle insegnanti Tatjana Samuele Ban e Kati Samuele Radolović
- Maggio 2008: campionati mondiali di danza moderna della federazione „International Dance Federation“ a Pola (Cro) con una coreografia di gruppo nella categoria „Fantasy dance“ (III posto)
- Partecipazione danzante al festival musicale croato «MIK» (Melodije Istre i Kvarnera) ballando per i cantanti Alen Vitasović (2008) e Vesna Nežić-Ružić (2010)
- Aprile 2009: partecipazione al concorso di danza contemporanea „Mia Čorak Slavenska“ a Zagabria con un assolo coreografato dall'insegnante Tatjana Samuele Ban

- Maggio 2009: campionati mondiali di danza moderna della federazione „International Dance Federation“ a Barcellona con coreografie di gruppo nelle categorie: „Dance show small group junior“ (I posto) e „Fantasy dance“ (V posto)
- Maggio 2010: campionati mondiali di danza moderna della federazione „International Dance Federation“ a Nagykanjiza (Ungheria); partecipa, oltre che con balletti di gruppo, nella categoria „Dance show solo junior“ con un assolo lirical-jazz coreografato dall'insegnante Tatjana Samuele Ban e si classifica al II posto
- 31 luglio-21 agosto 2010: stage di danza classica, contemporanea, modern-jazz e musical „Vacanza con la danza“ organizzato dall'ex primo ballerino del Teatro alla Scala, Jožo Borčić, sull'isola di Lissa in Croazia con insegnanti d' eccellenza come Frederic Olivieri (direttore dell'Accademia di danza del Teatro alla Scala), Paola Vismara (insegnante di danza classica e prima ballerina internazionale), Irena Pasarić (ex direttrice del corpo di ballo del Teatro Nazionale di Zagabria), Virgilio Pitzalis (insegnante di jazz dance), Cristian Ginepro (insegnante di musical e attore), Eugenio Buratti (insegnante di danza contemporanea)
- 8 agosto-21 agosto 2011: stage di danza classica, contemporanea e di musical „Vacanza con la danza“ organizzato dall'ex primo ballerino del Teatro alla Scala, Jožo Borčić, nella cittadina di Comisso (Cro) con insegnanti d'eccellenza come Frederic Olivieri (direttore dell'Accademia di danza del Teatro alla Scala), Paola Vismara (insegnante di danza classica e prima ballerina internazionale), Bella Ratchinskaja (maestra di repertorio), Cristian Ginepro (insegnante di musical e attore)
- Settembre 2011: ottiene una borsa di studio per frequentare lo stage di musical a Roma organizzato dall'attore Christian Ginepro-„Romamusical“
- A.s. 2010/2011: frequenta qualche lezione di danza classica presso l'associazione dilettantistica artistico-culturale „Zoe“ di Umago (Cro) con il maestro Nikolae Vasc
- Agosto 2011: esibizione come solista ospite con una coreografia lirical-jazz di Tatjana Samuele Ban alla serata di inaugurazione del festival musicale „*Arena International*“ organizzato dalla pianista e maestra Tatjana Šverko presso la Comunità degli italiani di Pola (sede della scuola di musica classica „Luigi dalla Piccola“)

- 4 e 5 dicembre 2012: stage di danza classica a Ravenna con Frederic Olivieri, Paola Vismara ed Eliane Arditi
- Estate 2012: stage di danza classica e moderna presso il Teatro popolare Istriano di Pola con gli artisti Sabrina Rinaldi (ballerina e codirettrice della compagnia Ariston Pro Ballet di Sanremo) e Rhino Saint Luis (ballerino e coreografo proveniente dall' isola caraibica della Martinica)
- A.s. 2011/2012- 2012/2013: audizione e ammissione al Liceo Coreutico Educandato Statale Collegio „Uccellis“ di Udine (studia tecnica della danza classica e laboratorio coreutico con la prof.ssa Tatiana Basili, con la prof.ssa Francesca Debelli studia tecnica della danza contemporanea; sotto la guida della prof.ssa Chiara Piomboni studia teoria e pratica musicale applicate alla danza; partecipa a varie rassegne di danza classica nel Friuli Venezia-Giulia; stage di danza con Alejandro Parente, Silvio Oddi e Roland Vogel durante il I anno e con Liliana Cosi, Walter Cinquinella e Michele Pogliani durante il II anno di studio; prende parte a tutti i convegni sulla danza „**Mouving Centuries**“ al Teatro Nuovo Giovanni da Udine; prende parte a tutte le giornate di „Scuola aperta“ organizzate dall'istituto)
- 2012: Gala dei coreutici a Roma (coreografia della docente di danza classica Tatiana Basili su musica del „Va Pensiero“ di Giuseppe Verdi; coreografia „Let me live“ di Maurice Bejart su musica dei „Queen“ ripresa dalla docente di danza contemporanea Francesca Debelli)
- 21-24 febbraio 2013: Danza in Fiera a Firenze (vince una borsa di studio per uno stage di danza classica dell'associazione MAB; prende parte al concorso di danza contemporanea „Expression“ che ivi si è svolto con un passo a due realizzato con una compagna di classe e con la supervisione della docente Francesca Debelli-classificate all'VIII posto)
- A.s. 2012/2013: esame di sbarramento presso il liceo coreutico „Uccellis“ con docenti esaminatrici dell'Accademia Nazionale di Danza di Roma al fine di accedere al III anno e di proseguire gli studi del coreutico
- A.s. 2012/2013: si esibisce con la propria classe in una coreografia di danza contemporanea della prof.ssa Francesca Debelli in occasione della serata di inaugurazione delle Convittiadi italiane 2013
- A.s. 2012/2013: prende parte al team di lavoro guidato dalla prof.ssa Paola Taffarello con altri studenti dell'Educandato Statale Collegio

Uccellis di Udine per ideare un progetto di presentazione dell'Istituto Scolastico e partecipare alla trasmissione televisiva „*Fuoriclasse*“ del canale regionale Telefriuli

- 22-26 luglio 2013: intensive summer workshop al Teatro Regionale di Pola con Sabrina Rinaldi (classico), Marcello Algeri (contemporaneo), Angelo Sinicco Scali (pilates e workout for dancers)
- A.s. 2013/2014: trasferimento al III anno di studio (sezione classica) del Liceo Coreutico „Pina Baush“ di Busto Arsizio (studia tecnica della danza classica e laboratorio coreografico sotto la guida della prof.ssa Santa Borriello, sotto la guida della prof.ssa Valeria Canoro studia tecnica della danza contemporanea; con la prof.ssa Eugenia Tsveztkova studia storia della danza e con le docenti Paola Colombo e Matilde Colombo studia storia della musica)
- 30 novembre 2013 e 11 gennaio 2014: partecipa alle giornate „dell'Open day“ del liceo artistico „Paolo Candiani“ esibendosi in una coreografia di gruppo realizzata dalla prof.ssa Santa Borriello su musica di J.S. Bach
- A.s. 2013/2014: partecipa ad uno stage di danza irlandese presso il Liceo Coreutico „Pina Baush“ con ballerini- insegnanti dell'associazione „Gens D'ys“
- A.s. 2013/2014: prende parte agli incontri di *danza-movimento terapia* guidati dalla prof.ssa Ilenia Logorelli presso il Liceo coreutico „Pina Bausch“
- A.s. 2013/2014, 2014/2015, 2015/2016: frequenta le lezioni di danza del corso di avviamento professionale organizzate dai direttori della compagnia **Ariston Pro Ballet**: Sabrina Rinaldi (Ariston Proballet Company Director, International Dancer and Teacher), Marcello Algeri (Ariston Proballet Artistic Director and International Choreographer); studia inoltre con Angelo Sinicco Scali (Ballet Master and Pilates Master), Kjara Starič Wurst (danzatrice, coreografa e direttrice della compagnia Kjara's Dance Project) Annali Rainoldi (danzatrice, coreografa e docente di danza contemporanea), Vittoria Brancadoro (docente di danza contemporanea), Massimiliano Aurilio (docente di danza classica).
- 18-29 novembre 2013: lezioni con la maestra Eliane Mazzotti (docente presso *l'Accademia di Danza Classica „Princesse Grace“ di Montecarlo, coreografa internazionale presso l'Opera di Vienna e il Teatro di Stoccarda; fondatrice della Fondazione Marika Bresobasova* della quale è stata la più stretta collaboratrice)

- 2-13 dicembre 2013: lezioni con il maestro Rene De Cardenas (ballerino, maestro e coreografo cubano, collaboratore di importanti coreografi e maestri internazionali) e con la maestra Ilenia Logorelli (docente presso il Liceo Coreutico di Busto Arsizio)
- 26 gennaio 2014: si esibisce con un duetto di danza contemporanea allo spettacolo, del Centro Arte Danza di Olgiate Olona, „Le Voci Dentro“ in onore della giornata della memoria
- 12-14 febbraio 2014: stage a Berlino presso la scuola „**Die Etage**“ -scuola per arti performative riconosciuta a livello statale; ha preso parte a due lezioni di danza classica con l'insegnante Christian Schwaan, ad una lezione di acrobatica con Roman Konanchuk e ad una lezione di danza contemporanea con Saskia Assohoto.
- 1 marzo 2014: si esibisce ai **Giardini della Biennale di Venezia** con una coreografia di gruppo realizzata dalle docenti del Liceo Coreutico „Pina Baush“ di Busto Arsizio, Santa Borriello e Valeria Canoro, in occasione del „**Carnevale Internazionale dei ragazzi**“ giunto alla quinta edizione.
- 8 aprile 2014: si esibisce a Verona nel „**Valzer dei Fiori**“ tratto dal balletto „**Lo Schiaccianoci**“ con la compagnia di danza Ariston ProBallet di Sanremo
- 9-12 aprile 2014: prende parte al progetto di alternanza scuola-lavoro presso il **Museo d'Arte Contemporanea di Gallarate- MA\*GA**: lavoro di gruppo sotto la guida dell'artista italiano Roberto Fassone
- 17 maggio 2014: si esibisce al teatro Ariston come ospite con una coreografia di gruppo alla serata di gala del **Premio Danza Città di SanRemo**
- 21 maggio 2014: stage di danza contemporanea presso il liceo coreutico di Busto Arsizio con il maestro Arturo Cannistrà della compagnia di danza **AterBalletto**
- 24 maggio 2014: si esibisce presso il Cinema Teatro Nuovo di Olgiate Olona con una coreografia di gruppo di Marcello Algeri in apertura dello spettacolo „Pinocchiata“ della compagnia Ersilia Danza di Verona
- Giugno 2014: partecipa allo spettacolo di danza a fine anno scolastico del Liceo Coreutico „Pina Baush“ esibendosi nelle seguenti composizioni coreografiche: „**Chopiniana**“ o „**Les Silphides**“ di Michail Fokine-coreografia adattata dalla prof.ssa di tecnica della danza classica e di repertorio coreografico Santa Borriello; „**Fuoco-tango su musiche di Astor Piazzolla**“ –coreografia della docente Santa Borriello



- Giugno 2014: prende parte allo stage-audizione di danza contemporanea della coreografa slovena Kjara Starić Wurst (danzatrice, coreografa e direttrice della compagnia *Kjara's Dance Project*)
- 7-18 giugno 2014: frequenta lo *stage „Summer intensive“* di danza, organizzato dalla compagnia *Ariston Proballet* di SanRemo, durante il quale prende parte ai corsi di danza classica (docente: Sabrina Rinaldi: Ariston Proballet Company Director, International Dancer and Teacher), danza contemporanea e coreografia (docente: Marcello Algeri: Ariston Proballet Artistic Director and International Choreographer), modern-fusion (docenti: Michal Rynia e Nastja Bremec: M&N Dance Company Directors and Choreographers), workout per danzatori e pilates (docente: Angelo Sinicco Scali: Ballet Master e Pilates Master) al *Teatro Popolare Istriano di Pola* con esibizione finale-coreografia di Marcello Algeri: „*La gazza ladra*“ *by Rossini*- alla serata di gala del 18 giugno in cui fa anche da presentatrice;
- 16 agosto 2014: si esibisce come recitatrice e lettrice di poesia e prosa al Concorso letterario in lingua istro-romanza „*Favela`*“;
- 2014; 31 novembre 2015: si esibisce a Verona nel „*Valzer dei Fiori*“ tratto dal balletto „*Lo Schiaccianoci*“ con la compagnia di danza *AristonProBallet* di Sanremo;
- 25 novembre 2014: assieme ad altri compagni del Liceo Coreutico „Pina Baush“ prende parte alla videoregistrazione di un progetto coreografico in onore alle vittime della Shoa presso il *Memoriale della Shoa di Milano* „*Binario 21*“ - il lavoro ha ottenuto una menzione d'onore dal Ministero dell'Istruzione Italiano al concorso scolastico nazionale tenutosi a Roma a gennaio 2015;
- 21 dicembre 2014: si esibisce in un passo a cinque con la coreografia del Direttore Artistico della Compagnia Proballet di San Remo e Coreografo Internazionale Marcello Algeri allo spettacolo di danza natalizio organizzato dal Centro Arte Danza di Olgiate Olona presso il Teatro Sociale di Busto Arsizio con la partecipazione dell'Orchestra e del Coro Cittadini „Amici della musica“ di Busto Arsizio;
- 25-26 gennaio 2015: : si esibisce con un duetto e con una coreografia in gruppo di danza contemporanea allo spettacolo „*Le Voci Dentro*“ in onore della giornata della memoria organizzato dal Centro Arte Danza di Olgiate Olona;

- 15-16-17 febbraio 2015: prende parte al seminario „**Sport, sportivi e giochi olimpici nell'Europa in guerra: la forza distruttiva dell'esclusione-la forza costruttiva dell'inclusione**“ organizzato presso la sede del Liceo Artistico Paolo Candiani- Liceo Musicale e Coreutico Pina Baush con la direzione delle prof.sse Patrizia Fazzini e Anna Longo; interventi di: Paul Dietschy (storico dello sport, docente all'Universita` di Franche-Comte` in Francia), Georges Bensoussan (storico e responsabile editoriale della Revue d'histoire de la shoa), Mauro Valeri (responsabile osservatorio su razzismo e antirazzismo nel calcio, docente alla Sapienza di Roma), Raffaele Mantegazza(docente presso l'Universita` Bicocca di Milano, Facolta` di Scienze della Formazione. Studioso della shoa nelle sue declinazioni pedagogiche), Stefanie Endlich (docente di Storia dell'Arte presso l'Accademia di Berlino), Claudio Cassetti (guida esperta in itinerari di studio e riflessione storico-sociale)
- 8 marzo 2015: si esibisce con una coreografia di gruppo allo spettacolo „**Il danno invisibile**“ in onore della giornata mondiale della donna organizzato dal Centro Arte Danza di Olgiate Olona;
- 2-3 maggio 2015: partecipa al **Concorso Internazionale di danza citta` di Rieti** con una coreografia di gruppo a opera della coreografa Kjara Starić Wurst
- 20-22 maggio 2015; 30 maggio 2015 al **Museo d'Arte Contemporanea di Gallarate- MA\*GA**: con i propri compagni di classe del Liceo Coreutico P.Baush é stata coinvolta nel **workshop Glory Walk**, a cura di Roberto Fassone che si concentra su un processo di remix, che considera la possibilità di creare una nuova narrazione artistico performativa utilizzando elementi provenienti da un contesto già esistente. La performance finale, risultato del workshop, si configurava come una commistione di gesti, movimenti, sequenze ballate e mimate riguardanti sfere differenti: il basket, la musica, il ballo, il gioco, la pantomima.
- 12-13 giugno 2015: si esibisce nelle due serate di danza dello spettacolo di fine anno del Liceo Coreutico Pina Bausch nel balletto in due atti e tre scene „**Coppelia**“; interpreta il ruolo della bambola „Coppelia“, danza nel Valzer delle Ore e nel pezzo finale per il Festeggiamento delle Nozze.
- 7-18 luglio 2015: frequenta lo **stage „Summer intensive**“ di danza, organizzato dalla compagnia **Ariston Proballet** di SanRemo, durante il quale prende parte ai corsi di work out for dancers (docente: Sabrina Rinaldi: Ariston Proballet Company Director, International Dancer and

Teacher), danza contemporanea e coreografia (docente: Marcello Algeri: Ariston Proballet Artistic Director and International Choreographer), danza contemporanea (docente: Kjara Starič Wurst: danzatrice, coreografa e direttrice della compagnia Kjara's Dance Project), danza classica (docente: George Postelnicu: maestro internazionale ed ex primo ballerino dell'Opera di Bucarest)

- 28.07.-11.08. 2015: **MUKK- „međunarodni umjetnički kamp Kamenjak“**: stage di danza classica con Ljiljana Gvozdenović e Andrej Izmestjev e di danza contemporanea con Johannes Harl (ballerino e docente presso la *Iwanson* School di Monaco)
- 28 gennaio 2016: prende parte allo spettacolo di Eyal Lerne al Teatro Manzoni di Busto Arsizio in una coreografia di gruppo con il Liceo coreutico „Pina Bausch“ in occasione della Giornata della Memoria

#### **ESPERIENZA LAVORATIVA:**

- estate 2012, 2013 e 2014: ha lavorato nel *Museo storico cittadino di Dignano d'Istria* (datore di lavoro: Comune di Dignano);
- luglio-agosto 2014: ha lavorato ad un portale turistico croato „*Tourist Croatia*“ come „call center“;
- 21 agosto 2014: ha presentato a Dignano d'Istria la serata introduttiva „Aspettando il Leron“ di apertura al Festival folkloristico internazionale „Leron“ (datore di lavoro; Comune di Dignano).
- 21-22 agosto 2015: copresentatrice del *Festival Folkloristico Internazionale LERON* di Dignano d'Istria

**MADRELINGUA:** italiana

**ALTRE LINGUE:** croata capacità di lettura: livello eccellente  
capacità di scrittura: livello eccellente  
capacità di espressione orale: eccellente

inglese capacità di lettura: livello eccellente  
capacità di scrittura: livello buono  
capacità di espressione orale: livello eccellente

**CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI :** Aperta alla collaborazione ed all' impegno sociale; rispettosa e capace di vivere e lavorare in ambiente multiculturale; molte esperienze pregresse le hanno fatto acquisire il valore e l'importanza del saper comunicare e approcciarsi alla gente; non ha difficoltà a lavorare in squadra.

**CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE:** Possiede buone capacità di lavoro al computer a seguito del conseguimento della *Patente Europea per il computer* (*“European computer driving licence”- ECDL*)

### **CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE**

- oltre alla danza possiede discrete capacità di disegno e nello scrivere;
- per un breve periodo ha seguito lezioni di pianoforte e canto presso la scuola di musica classica „Luigi dalla Piccola“;
- durante il primo anno di liceo all'Educandato Statale „Uccellis“ ha frequentato il corso di teatro in lingua inglese con la prof.ssa Coleen Mraz;
- ha preso parte a svariate attività e competizioni organizzate sia in ambito scolastico che societario del gruppo nazionale italiano e precisamente:

*-danze e canti del gruppo Folk dignanese*

*-membro del gruppo di recitazione sia in lingua italiana che nel dialetto istro-romanzo dignanese («Favela'», «Istria Nobilissima», «Lidrano»)*

*-interprete di testi artistico-letterari sia a livello locale che regionale e repubblicano ( Società «Dante Alighieri» di Pola).*

### **ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE**

A livello scolastico ha avuto ottimi risultati in varie materie partecipando alle gare di lingua italiana, inglese, croata, fisica, matematica e disegno, non che alle gare di atletica organizzate dall'Unione Italiana.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
**UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA LOMBARDIA**  
LICEO ARTISTICO STATALE  
Liceo Artistico "PAOLO CANDIANI" - Liceo Musicale e Coreutico "PINA  
BAUSCH"  
VIA LUCIANO MANARA 10  
21052 BUSTO ARSIZIO (VA)  
Codice Fiscale: 81009790122 Codice Meccanografico: VASL01000A  
licartib@artisticobusto.com - www.artisticobusto.it  
☎ 0331/633154 📠 0331/631311

Reg. Cert. n.ro: 00000015

Data Rilascio: 14/10/2015

**IL DIRETTORE D.S.G.A.**

**VISTA** la domanda dell'interessata;

**VISTI** gli atti di Ufficio;

**DICHIARA**

che l'alunna **FORLANI GAIA**, numero di matricola 3539, nata a CROAZIA (EE) il 08/08/1996, è iscritta per la 1<sup>a</sup> volta nell'anno scolastico 2015/2016 alla classe 5 sezione CO del corso "LICEO MUSICALE E COREUTICO - SEZ. COREUTICA" di questo Istituto e frequenta regolarmente le lezioni.

Si rilascia a richiesta dell'interessata in carta semplice per uso consentito.

IL DIRETTORE D.S.G.A.  
SABINA CHIARENZA

*Il presente certificato non può essere prodotto agli organi della Pubblica amministrazione o ai privati gestori di pubblici servizi (L 183/2011 art. 15 c.1)*  
*Il presente atto è valido per l'estero (DPR 445/2000 art. 33)*